

وزارة التربية
منطقة العاصمة التعليمية
مدرسة الشايح الابتدائية
قسم اللغة العربية

قصص الحروف



إعداد: أ/ منى عبدالله عبدالسلام

الموجهة الفنية

رئيسة القسم

أ/ فاطمة الكندري



أ/ مشاعل المثلث المطيري

مديرة المدرسة

أ/ سعاد الخياط



قصص الحروف

في أسرة أحمد أبّ وأمّ وأخّ وأختّ ، أحب أحمد عائلته ، واشترى لهم أزهاراً قدم لأبيه زهرةً لونها أبيض ، وقدم لأمه زهرةً لونها أصفر، وقدم لأخيه زهرةً لونها أحمر، وقدم لأخته زهرةً لونها أزرق . أخذت أماني أخت أحمد الأزهار ووضعتها في إناء فيه ماء ، وشكرت الإله على أهمية وجود الأخوة والأخوات .



كانَ البحارُ باسلاً بحاراً نشيطاً يلبسُ قبعةً ويبحرُ بباخرته من بلدٍ إلى بلدٍ ، وعندما يتعبُ من الترحالِ كانَ يرتاحُ في بيته على شاطئِ بحيرةٍ ، حَوْلَ بيتِ البحارِ باسلٍ بستانٌ فيه بركةٌ يسبحُ فيها بطٌ وفيه حظيرةٌ فيها بقرةٌ ويغردُ حَوْلَ الحظيرةِ بلبلٌ . كان باسلٌ يأخذُ من البقرةِ الحليبَ الطازجَ ومن البطِ كانَ يأخذُ البيضَ أما حديقته الصغيرة ذات التربةِ الخصبةِ كانَ البحارُ باسلٌ يزرعُ البطيخَ والبطاطاَ والبلحَ وزهورَ البنفسجِ .



والدُّ تهاني يملكُ بستاناً كبيراً وكانَ يهتمُّ به اهتماماً كبيراً ، وذاتَ يومٍ تعبَ الأبُّ تعباً شديداً فلم تجدِ الأسرةُ طعاماً أو شرباً فحزنتِ الأمُّ تأثرتُ تهاني لحزنِ أمها وفكرتُ وفكرتُ ، وأخيراً اهتدتُ هي وأخوها تربي إلى فكرةٍ سوفَ تدخلُ على الأسرةِ الكثيرَ من النقودِ ، وذهبتُ لبستانِ والدها وجمعتُ بعضَ ثمارِ التوتِ والتفاحِ والتمرِ والتينِ وذهبتُ تربي وباعها في سوقِ المدينةِ ، واشترى كلُّ ما تحتاجُ إليه الأسرةُ ، ففرحتُ الأمُّ من تصرفِ تهاني وتربي وشكرتهما على ذلك .

إعداد

أمني عبدالله



كان الثَّورُ يحرثُ الأرضَ بالمحراثِ حتى يزرعها الفلاحُ غيثُ ثوماً ، كان الفلاحُ غيثُ فقيراً
غرسَ الفلاحُ حباتِ الثَّومِ في الأرضِ وفجأةً ظهرَ في الأرضِ ثُعبانٌ بعَثَرَ الثَّومَ والتفَّ حولَ الثَّومِ ،
هجمَ الفلاحُ غيثُ على الثَّعلبِ وضربَهُ بحجرٍ ثقيلٍ فأحدثَ ثُقْباً في رأسِهِ وأخذَ الفلاحُ غيثُ
الثَّعبانَ وسلخَ جلدهُ ثم باعَ غيثُ الثَّومَ وجلدَ الثَّعبانِ وأصبحَ ثرياً .



عندما ذهبَ جاسمٌ إلى السوقِ ، كي يشتريَ جزراً وجُبناً وجوزاً لأُمهِ رأى
جارَهُ جابراً ، وجلسَ بجانبِهِ على حجرٍ تحتَ جذعِ شجرةٍ . أخبرَ جابرَ
جارَهُ جاسماً أن سباقَ جمالٍ ، سيجريَ بينَ الجبلِ والجسرِ بعدَ صلاةِ الفجرِ
وأنهُ يريدُ أن يشتريَ فيه . في فجرِ اليومِ التالي ، عبرَ جاسمٌ وجابرَ الجسرَ
باكراً و اشتريَ جابرَ بسباقِ الجمالِ وفازَ بالجائزةِ .



ذهبَ حسانُ وصاحبه حمزةُ في رحلةٍ إلى حديقةِ الحيوانِ . في حديقةِ الحيوانِ شاهدَا وحيدَ القرنِ
يتمرغُ في الوحلِ والتمساحِ يزحفُ على الحجارةِ والحصى ، وكانتِ الحيةُ تبدو كالجبلِ وهي تتسلقُ
على جذعِ شجرةٍ . أما الحمارُ الوحشيُّ ، فكانَ يأكلُ الحشائشَ . فرحَ حسانُ وحمزةُ لما رأوه في
حديقةِ الحيوانِ .

إعداد

أمني، عبدالله



عند خليل فيل خرطومُه طويل ، ذات يوم خلع فيلٌ خليلٍ بخرطومِه شجرةً خوخٍ لخاله وخبأها خلفَ خزانِ الماء ، خافَ خليلٌ منْ خاله وذهبَ معَ خادمه خميسٍ بسرعةٍ إلى خلفِ خزانِ الماء وربطاً الشجرةَ بخيطٍ متينٍ وأرجعوها إلى مكانها أنب خليلٌ فيلهَ على خيانتِه ، وجلبَ له خضراواتٍ خضراءٍ ليأكلها حتى يخفَ خطرِه وألبسهُ برجلِه خلخالاً حتى يسمعَ خطواتِه عندما يسيرُ .



كانت دانيةٌ تلعبُ معَ أختها ديميةً في حديقةِ الدارِ . دفعتْ دانيةٌ دُمييةً بِشكْلِ دبِّ صغيرٍ يجلسُ على دراجةٍ ويحملُ بيده دفاً فصارت الدبُّ يدورُ ويشكُلُ دائرةً على الأرضِ . وفجأةً شاهداً ديكاً ودجاجةً يدورانِ حولَ دودةٍ ودعسوقةٍ . دهشتْ دانيةٌ لما رآتهُ فصعدتْ على درجِ الدارِ ، وأحضرتْ دفتراها ورسمتْ ما شاهدتهُ في الحديقةِ .



في أحدِ حُقُولِ الدُّرَّةِ الدَّهَبِيَّةِ اللُّونِ ، ذئبٌ له ذيلٌ طويلٌ . كانَ الذئبُ يراقبُ من بعيدِ قطةً وصغارها ، فصبغَ ذراعَه بلونِ ذراعِ القطةِ وذهبَ إلى بيتِ القطةِ . مدَّ ذراعَه من تحتِ البابِ ، ظنَّت القطةُ الصغيرةُ أنَّ ذراعَ الذئبِ ذراعُ أمهم ، ولكنَّ إحدى القطةِ الصغيرةِ كانت ذكيَّةً فلحستْ ذراعَ الذئبِ ودأقتْ طعمَ الصباغِ . فصرختْ القطةُ : اذهبْ أيها الذئبُ ، لن نفتحَ لك البابَ . رجَعَ الذئبُ مذهولاً من ذكاءِ القطةِ ولم يعدْ .

رَكِبَ رَيْبَعٌ عَلَى فَرَسٍ وَرَبَطَ رَأْسَهَا بِالْحَبْلِ ثُمَّ ذَهَبَ
 رَيْبَعٌ فِي رَحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ حَيْثُ يَنْتَظِرُهُ رَامِي
 وَرِيمٍ رَكَضَ الرِّفَاقُ عَلَى الرَّمْلِ حَفَرُوا حَفْرَةً بِالْفَرَشِ ،
 وَرَسَمُوا بِالرِّبَشَةِ ظِلَّهُمْ عَلَى الرَّمْلِ . بَعْدَ فِتْرَةٍ شَعَرُوا
 بِالْجُوعِ ، فَرَشُّوا مَفْرَشًا عَلَى الرَّمْلِ ، وَوَضَعُوا عَلَى
 الْمَفْرَشِ أُرْزًا وَرَبِيانًا حَارًّا وَعَصِيرًا بَارِدًا وَرَغِيْفًا مِنَ الْبُرْ
 الْأَسْمَرِ ، وَوَضَعُوا مِنَ الْفَاكِهِةِ الرُّطْبَ وَالرَّمَانَ . وَفَجْأَةً
 هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَرَكَضَ الرِّفَاقُ وَرَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ
 مَسْرُورِينَ .



كانت زينة تحب الزراعة . وفي يوم لبست زينة زياً أزرقاً خاصاً . زرعت زينة شجر زيتون وزهور
 زنبق . عندما نضج الزيتون ، عصرته وصنعت منه زيتاً ، أما زهور الزنبق فوضعتها في زهرية ، زينت
 بها زاويةً زجاجيةً جميلةً في بيتها الصغير .



في يومٍ مشمسٍ ، ذهبَ سامرٌ وسعدٌ بالسيارةِ إلى شاطئِ البحرِ . أخذَا مَعَهُمَا مظلةً وسلَّةً وسجادةً .
 سبحَ سامرٌ وسعدٌ في البحرِ . غطسَ سامرٌ فشاهدَ مرساةَ سفينةٍ ، وسمكاً سميناً . اصطادَ سامرٌ ستَّ
 سمكاتٍ والتقطَ سعدٌ سلحفاةً سوداءً . وضعَ سامرٌ وسعدٌ السمكاتِ في السلَّةِ . وذهبَا بالسيارةِ إلى
 السوقِ حيثُ باعَا السمكَ ورجعا بأمانٍ .

إعداد

أ/منى عبدالله

ش

في شارع مشهور من شوارع البلد الشمالية ، عاش شاب شهيم ، في شعره شيب اسمه شاعر . في يوم مشمس من شهر شعبان شعر شاعر بدفء فأخذ شبكته وقاربه الشراعي وذهب به إلى البحيرة القريبة من شجرة المشمش . ركب شاعر القارب الشراعي ورمى الشبكة في مياه البحيرة الشفافة . اصطاد شاعر سمكة وشواها ثم أكلها مع شطيرة وشرب شراب المشمش ثم شرب الشاي فانتعش . وعندما انتهى رجع إلى الشاطئ وسحب قاريه الشراعي ووضعته تحت شجرة المشمش .



ذات صيف ذهب الصياد صابر إلى الصيد في الصحراء . أخذ أدوات الصيد في صندوق صغير مصنوع من صفيح وصل صابر إلى قصر حوله صبار ، وكان تعباً فجلس على صخر ليستريح ويأكل فتح صابر صرة صغيرة فيها بصل وفرض جنب وفجأة شاهد صفراً يلحق عصفوراً اصطاد صابر الصقر ووضعته في قفص ، ثم مشى حتى وصل إلى بيته

سالماً



كان ضفدع ضعيف يعيش على ضفاف بحيرة . وكانت طفلة صغيرة ذات ضفيرة طويلة تحب الضفدع الصغير وتزوره يومياً ، كان الضفدع يخاف من الضب والصجيج ولكنه كان يصطاد الحشرات الضارة فيضربها بلسانه الطويل ، ويضعها في قمه ، وفي يوم رأى الضفدع ضباً فهرب بعيداً واختبأ في جحر صيق لا ضوء فيه ، وعندما أراد الرجوع صاع عن البحيرة فأخذ يصدر صوت نقيقه حتى سمعته رفيقته ذات الضفيرة فأمسكته وأرجعته إلى البحيرة بسلام .

إعداد

أمنى، عبد الله

ط



طَارِقٌ طَحَّانٌ صَغِيرٌ ، يَطْحَنُ فِي طَاحُونَتِهِ طَحِينًا وَيَبِيعُهُ إِلَى الطَّبَّاحِ طَرِيفِ الدِّي يَطْبُخُهُ وَيُحَوِّلُهُ إِلَى طَعَامٍ لَذِيذٍ يُحِبُّهُ الأَطْفَالُ . يَضَعُ الطَّبَّاحُ طَرِيفُ الطَّعَامِ فِي طَبَقٍ وَيُزِينُهُ بِالْفَطْرِ وَيَجْلِسُ فِي مَطْعَمِهِ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ وَيُنَادِي : " الطَّبَّقُ الطَّيِّبُ يَا أَطْفَالَ طَيِّبٌ لَذِيذٌ ، مَنْ يَأْكُلُ مِنْهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى طَبِيبٍ " كَانَ الطَّبَّاحُ طَرِيفٌ يَبِيعُ كُلَّ الطَّعَامِ الدِّي فِي الطَّبَقِ ، وَمَا يَتَبَقَّى كَانَ يُعْطِيهِ لِطُيُورِ البَطِّ وَالتَّوَاوُوسِ . أَمَا وَطَاطِ اللَّيْلِ فَكَانَ يَأْكُلُ مَا يَزِيدُ عَنِ الطُّيُورِ

ظ



فِي ظِلَامٍ إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ . خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ دَارِهِ وَأَشْعَلَ النُّورَ ، فَظَهَرَتْ ظِلَالٌ عَلَى الأَرْضِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهَا . نَظَرَ ظَافِرٌ فَرَأَى ظِلَ كُرْسِيٍّ ، حَرَكَ الكُرْسِيَّ فَتَحَرَّكَ ظِلُّهُ ، نَظَرَ أَيضًا فَرَأَى ظِلَّ زُهْرِيَّةٍ مُتَدَلِّيَةٍ ، حَرَكَهَا فَتَحَرَّكَ ظِلُّهَا ، نَظَرَ وَرَاءَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ . قَفَزَ ، فَفَقَزَ ظِلُّهُ مَعَهُ ، أَنْحَنِي فَانْحَنِي ظِلُّهُ مَعَهُ وَهَكَذَا تَعَلَّمَ ظَافِرٌ أَنَّ الظِّلَّ يَظْهَرُ بِوُجُودِ النُّورِ وَأَنَّ الظِّلَّ يَتَحَرَّكُ مَعَ تَحَرُّكِ الأَشْيَاءِ .



عَلِمَ عَمْرٌ بِقُدُومِ عَمَّتِهِ مِنْ العِمْرَةِ فَأَرَادَ أَنْ يَهْنِئَهَا بِالعِمْرَةِ ، كَانَتْ عَمَّتُهُ تَسْكُنُ فِي عِمَارَةٍ يُعْلُوهَا عَرِيشَةٌ مَلِيئَةٌ بِعِنَاقِيدِ العِنَبِ ، وَكَانَ فِي أَعْلَى العَرِيشَةِ عَشٌّ يَسْكُنُهُ عِصْفُورٌ وَعِصْفُورَةٌ . قَدِّمَتْ عَمَةٌ عَمْرَ لَهُ الكَعْكَ مَعَ العِصَلِ وَشَرَابِ النِّعْنَاعِ وَعَصِيرِ العِنَبِ شَكَرَ عَمْرٌ عَمَّتَهُ وَكَانَ سَعِيدًا بِذَلِكَ .

إعداد

ألمنى عبدالله



في غابة غزيرة المياه كان غراب يعيش في شجرة وارقة الأغصان وكان يعيش في الغابة غزال وعندما تمطر السماء فوق الغابة وتكثر المياه كان الغزال يغص في أرض الغابة وحين يتوقف المطر كان الغزال يذهب بصعوبة إلى النهر ليغسل نفسه من الوحول العالقة بجسمه ، أما الغراب فكان لا يعمل شيئاً سوى النعيق على غصن الشجرة ، وفي يوم غاص الغزال في وحل الغابة ولم يستطع الوقوف نعى الغراب بطريقة غريبة فسمعت حيوانات الغابة فجاءت وأنقذت الغزال من الغرق شكر الغزال الغراب وأصبحا صديقين .



سأل فاروق والده: من أين نحصل على الفاكهة؟ قال له والده: الفاكهة يزرعها الفلاح، يحفر الأرض بفأسه ويلقي فيها البذور ثم يرويها، فمنها ما يظهر في الصيف مثل الفراولة ومنها ما يظهر في الشتاء، وكذلك الخضراوات مثل الفاصوليا قال فاروق: سأطلب من والدي أن تصنع لي فطيرة كبيرة محشوه بالفراولة اللذيذة.



قاسم عنده قرد اسمه ددق . كان القرد يعيش في قفص ، قضم القرد ددق بأسنانه الحادة قضبان القفص وفهقه ثم قفز خارجاً. دخل القرد غرفة قاسم ولبس قميصاً ثم وضع بأذنه قرطاً ووضع على وجهه قناعاً ولبس حول رقبته قلادة وفي يديه قفاز. قفز ددق إلى قسم المطبخ فأكل قرصاً من العسل مع قليل من القمح . ثم قطف موزة من قفص الموز ففشرها وقطعها بأسنانه ثم شرب كوباً من القهوة ، وقفز من الشباك إلى القرية القريبة.

إعداد

أمنى عبدالله



نجحت كوتر في نهاية العام ووعدَها والدُها بهديةٍ ، فذهبتَ معه إلى السوقِ ودخلتَ محلَّ الألعابِ وبدأتَ تتأملُها فأشارتَ إلى كرةٍ كبيرةٍ في ركنِ المحلِّ فقالَ لها والدُها هذه الكرةُ خاصةٌ بالأولادِ فلمَ اخترتها؟ قالتَ : هي هديةٌ مِنِّي لأخي كريمٍ . أمَّا أنا فأريدُ أن اشترِيَ هَذَا الكتابَ وهذه الكرَاسَةُ ، فاشترى لها والدُها ما أرادتُ وشكرَها على حبِّها لأخيها كريمٍ ، وعندَ عودتها إلى المنزلِ كانتُ والدتها قد أعدتَ لها كعكةً كبيرةً كتبتَ عليها " مبروكِ نجاحِ كوترِ " فرحتُ الأسرةُ وأقامتْ حفلةً نجاحِ رائعةً .



عندَ ليلى لعبهُ لطيفهُ اسمُها لولو . كانتَ ليلى تحبُّ لعبتها وتطعمها معها في الصباحِ كانتَ ليلى تأكلُ لوزاً وتشربُ عصيرَ ليمونٍ أما وقتَ الظهرِ فقدَ كانتَ ليلى تأكلُ لحمَ عجلٍ باللبنِ الرائبِ معَ الفجلِ والبصلِ ، وفي الليلِ كانتَ ليلى تأكلُ العسلَ معَ الخبزِ اللذيذِ . كانتَ ليلى تعتني بلعبتها وتلبسُها لباساً جميلاً وعقدتُ من اللؤلؤِ اللماعِ نظمتُها بنفسها في خيطِ رفيعٍ .



في يومٍ مُشمسٍ مرَّ محمدٌ في مَيدانٍ مزارعٍ مَحَبوبٍ اسْمُهُ مَاجِدٌ . في مَيدانِ
المزارعِ مَاجِدٌ مَرجٍ فيه شَجَرٌ موزٍ ومِشمشٍ . مَشَى محمدٌ في مَيدانِ المزارعِ
مَاجِدٌ فَرَأَى حَمَاراً مَجْرُوحاً يَتَمَرَّعُ في مَرجِ المَيدانِ . مَالٌ محمدٌ على الحَمَارِ
فَرَأَى مَسْمَاراً في إِحْدَى قَوَائِمِهِ . وَفِجَاءَةً ، هَطَلَ مَطَرٌ مِنْ غُيُومٍ رَمَادِيَّةٍ في
السَّمَاءِ فَأَخَذَ محمدٌ الحَمَارَ إِلَى مُسْتَشْفَى المَيدانِ حَيْثُ نَزَعَ المَسْمَارَ مِنْ
قَائِمَةِ الحَمَارِ . شَكَرَ مَاجِدٌ محمدَ على مَسَاعِدَتِهِ وَأَهْدَاهُ مَوْزاً لذيذاً .



قُرْبَ نَهْرٍ نَاءٍ كَانَتْ نَعَامُهُ وَحِصَانٌ وَنَعَجَةٌ وَنَاقَةٌ أَصْدِقَاءٌ . لَكِنْ هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ كَانَتْ كَسَوَلَةً
تُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ نَمَلَةً نَشِيطَةً تَحْمِلُ المَوْنَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَنَحْلَةً نَظِيفَةً تَنْقُلُ الرِّيحَ مِنْ زَهْوَرِ
النَّرْجِسِ ، وَكَانَ يَرِاقِبُ هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ نَسْرٌ نَحِيفٌ وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ كَأَن يَنْوِي أَنْ يَنْقِضَ عَلَيَّ أَحَدِ هَذِهِ
الحَيَوَانَاتِ الكَسَوَلَةِ لِيَأْكُلَهَا حَتَّى يَسْمَنَ . عَرَفَتِ النَّحْلَةُ خِطَّةَ النَّسْرِ الذِّي كَانَ يَخَافُ النُّورَ
وَأخْبَرَتِ الحِصَانَ فِي أَدْنَاهُ وَالحِصَانُ أَخْبَرَ أَصْدِقَاءَهُ الحَيَوَانَاتِ فَطَارَ النُّعَاسُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ وَقَرَّرُوا
التَّخَلُّصَ مِنَ النَّسْرِ الذِّي كَانَ يَخَافُ النُّورَ وَيَنْشِطُ فِي اللَّيْلِ . وَفِي لَيْلَةٍ كَانَتْ النُّجُومُ تَمَلَأُ السَّمَاءَ
أَشْعَلَتِ الحَيَوَانَاتُ النَّارَ حَوْلَ الحَدِيقَةِ وَنَامَتْ فَامْتَلَأَ المَكَانُ بِالنُّورِ ، خَافَ النَّسْرُ مِنَ النُّورِ خَوْفاً
عَظِيماً وَهَرَبَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ .

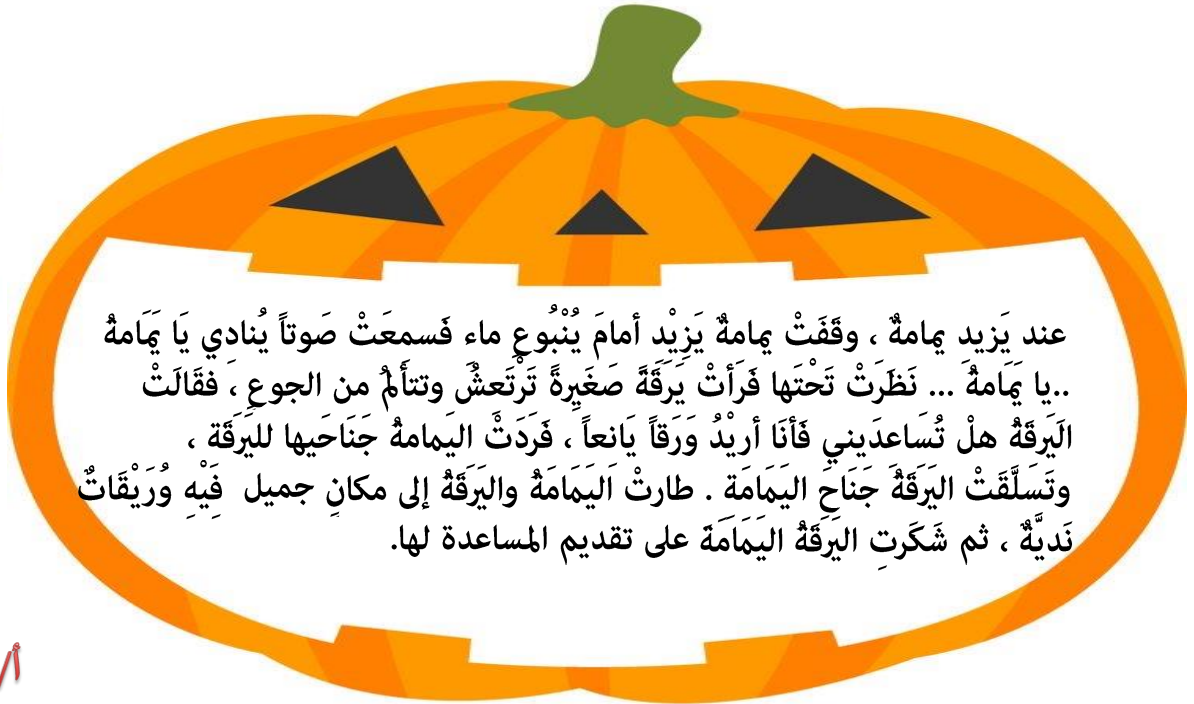
إعداد

أ/منى عبدالله



عندما هَلَّ هَلالٌ شَهْرٍ شَعْبَانَ هَطَلَ مَطَرٌ غَزِيرٌ وَبَرَدَ الْهَوَاءُ وَهَاجَ الْبَحْرُ فَهَاجَرَ سَرَبٌ مِنْ طَيُورِ
الْهُدُودِ الْهَزِيلَةِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ . أَمَّا الْهَرُّ الصَّغِيرُ فَاخْتَبَأَ تَحْتَ هَيْكَلِ سَيَّارَةٍ كَانَتْ هُنَاكَ . فِي هَذَا
الْوَقْتِ كَانَ هَانِي وَأَخْتُهُ هَاجِرٌ يَشْتَرِيَانِ هَدِيَّةً لَصَدِيقَتَيْهِمَا هُنَاءَ . حَمَلَا الْهَدِيَّةَ وَهَرَبَا بَعْدَ أَنْ
سَمِعَا هَدِيرَ الْمِيَاهِ فِي الشَّارِعِ وَبَعْدَمَا هَدَأَ الْجَوُّ رَأَى هَانِي وَهَاجِرٌ أَنَّ الْمَطَرَ الشَّدِيدَ هَدَمَ جِسْرًا
فَذَهَبَا إِلَى مَنْزِلٍ هُنَاءَ وَقَدَّمَا لَهَا الْهَدِيَّةَ .

فِي وَادٍ وَعَرَّ عَاشٌ وَلَدٌ اسْمُهُ وَسَامٌ مَعَ وَالِدَتِهِ وَدَادٍ
قَرَّرَ وَسَامٌ أَنْ يَزْرِعَ الْوَادِيَّ وَيُحَوِّلَهُ إِلَى وَادٍ أَخْضَرَ
رَكِبَ وَسَامٌ الْمِحْرَاثَ وَفَلَحَ الْأَرْضَ وَزَرَعَهَا وَرَدًّا
وَرَدِي اللَّوْنِ فَكَّرَ وَسَامٌ بِجَلْبِ حَيَوَانَاتٍ وَدِيعةٍ
لِتَعِيشَ فِي الْوَادِيَّ فَجَلَبَ وَرَّةً وَزَوْجَ حَمَامٍ وَجَوَادًا
فِي يَوْمٍ وَتَبَّ وَسَامٌ عَلَى جَوَادِهِ وَدَهَبَ إِلَى السُّوقِ
حَيْثُ اشْتَرَى لَوَالِدَتِهِ وَدَادٍ سَوَارًا وَتَوْبًا هَدِيَّةً وَوَضَعَ
عَلَى الثَّورِ وَشَاحًا وَرَدِيًّا احْتِفَالًا بِالْوَادِيَّ الْأَخْضَرِ
الْجَمِيلِ .



عند يَزِيدِ يَمَامَةٌ ، وَقَفَّتْ يَمَامَةٌ يَزِيدُ أَمَامَ يَنْبُوعِ مَاءٍ فَسَمِعَتْ صَوْتًا يُنَادِي يَا يَمَامَةٌ
.. يَا يَمَامَةٌ ... نَظَرَتْ تَحْتَهَا فَرَأَتْ يَرْقَةً صَغِيرَةً تَرْتَعْشُ وَتَتَأَلَّمُ مِنَ الْجُوعِ ، فَقَالَتْ
الْيَرْقَةُ هَلْ تُسَاعِدِينِي فَأَنَا أُرِيدُ وَرَقًا يَانِعًا ، فَردَّتِ الْيَمَامَةُ جَنَاحِيهَا لِلْيَرْقَةِ ،
وَتَسَلَّقَتْ الْيَرْقَةُ جَنَاحَ الْيَمَامَةِ . طَارَتْ الْيَمَامَةُ وَالْيَرْقَةُ إِلَى مَكَانٍ جَمِيلٍ فِيهِ وَرَيْقَاتٌ
نَدِيَّةٌ ، ثُمَّ شَكَرَتِ الْيَرْقَةُ الْيَمَامَةَ عَلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لَهَا .

إعداد

أمنى عبدالله